

الحياة السرية لدكتاتورية الرمال

تعليق لويوان : في قاعدة الظهران .. الطائرات اكثر من الطيارين

كيف عطلت «الحماية الأمريكية» انفجار البركان في السعودية؟!

□ لوبون - ما الذي يهدد العربية السعودية بالدرجة الأولى - الأزمة الاقتصادية أم الأزمة السياسية -
جاء ميشيل المال هو مرشح
نفسه، فماذا أعز عليه نلتحه
منها لكي مسيطرة عر وضعها
ولها ببال تقطري عرشه
الضاحي (في الخارج وتحتوي
تساعها في الداخل - لكن المال بدأ
تدور وتصل

أفاد بأن السياسة الأمريكية تجاه اليمن المشاء: تتبع الحزوم من السعودية - سياسة قصيرة النظر - مصطنعة بحد، لتفككها (يضي) أمريكا للحصول على أقصى حد ممكن من الأموال من أجل الاعتماد بالمتنيل. أما أمريكا، فتتبع حاليا: للسنووية - تجهيزات عسكرية - خارجة - اقتصادية لها، لفرها (٧٧) - للفرها - (١٠٠) - سيطرتها المهيمن على الطائرات في السعودية أكثر من عدد الميادين - وكذلك - بداية إدارة - للفرها - ٣٥٠ - بداية - أبراس - ما زال حتى الآن بلا كوارثية لها

ترجمة : نظرية تديم

لكنه يصعد بنظام جاسد بدعمه الغرب ، فينتحول بساتاني إلى (الإسلاميين)
حتى الأمريكيون لا يخشون للقيام بمجهود ذلك ، لدرجة أن الصحافة الأمريكية بدأت تتساءل من ماذا كان الارتفاع في حان التغيير ، لكن التغيير لم يلقح بعد
الويوان ! أم نضع المعارضة بعد ؟
وكان سيديل ، في سنة ١٩٠٠ ، في الصعود على تلك المنصة في كلمة

الويوان ما هذه الاثلا ؟
جان سيديل ، في الثامن الثاني ، وأنت صدامات طيلة (مؤدية القضم المرفوعة وبساتانيها) (الأمسين) المختارين ، بعد أن اتفق رجل الخيل غشا وشخصية أمسية الأسرة المظلمة ، ما ظلم من أمسية إلى أن أعطى الضوء الأخضر لبعضنا من هؤلاء ، وألانت النتيجة مقابل طاعة شعبي .
وهذا سيديل في ليري في العالم العربي ، كلمة وثيقة بعد في ظهور

يُعيد أن كان الملك فيصل قد انقلباً المتمردين الإسلامي ليقطن من متقلبة الأحداث بنسب لغوي علم في العالم جاء الملك عبد العزيز ليملك عاجزاً من أعمال المهة . أنه لا يستطيع أن يفعل ذلك . ولا يمكن له أن يكون كذلك بسبب فساد أسرته يتساحل مع بل نتجده .

أولويان : لأن الملك فهد مع ذلك ، بدعم (حركات) معارضة في بلدان غربية وإسلامية ؛

جاء ميشيل : هنا يمكن التناقض السعودي - المسلمونية من جهة ، إسلام - حركات كزعيم مناهضة

س : مع ذلك أليس كذلك ؟

- لوبو بان - الرئيس يوسيف الدولة أن تعلم على الرييلها واموالهم ؟
- جان ميشيل : امراء السعودية لكنهم يستقرون كل اموالهم في الغرب وليس في السعودية . الضخمية الثري يستقر ٧٥ ٪ من امواله في الخارج و ٢٥ ٪ منها لقطاع داخل بلاده . لذا من الصعب جدا تصور اموالهم بماذا تملك تلك الاموال .

حان وقت تغيير فهد .. لكن الطلعة لم تنضح بعد !

ومقابل كل هذا ، يجلس الملك فهد مكتوف اليدين بانتظار ارتفاع أسعار برميل النفط الى ٣٠ دولاراً . عند الانطلاق يعني العمدة والفرع لوبوا - وعن الصحبة .. يسلي ..

جان ميشال - الابادي مكتوف ..

حما فلانك انه رجل عصور وق .. في قلبي .. انه يعيش حاله ..

.. كاليفورني متفاد ..

الوحيد ..

على علم ما يجري داخل هذه
 دولة انفسه منذ اقترده هؤلاء
 نوازع السعودي. وانظر الى صف
 على باب على حلفاء امريكا
 امريكيزون ما يقول لهم
 ساسا. مستعدون دوا لحمايتكم
 خليفه اسري
 ليوون تلك هي الحقيقة
 الامماجار لم يحسن ذلك في السعودية
 سبب الامماجار الامريكية
 على من ميشيل يجب لولا ان يفسد
 على من ميشيل على كاتت جميعه
 امريكاني حتى نهاية عمر الشاه وما
 بعد ان امريكاني ميشيل ان يحصل
 الامماجار في ايران كان يفسد ان الامم
 على نفسه للسعودية يحصل عما كان
 على نفسه الى ايران لان هناك بعض
 عوامل المشركه

حان وقت تغيير فهد .. لكن الطبخة لا

إلى أن وصلنا إلى العربة الاسيكية مزججة إلى جنس الأموال ، ببرز منصر آخر في نهج المدينة الأمريكية ، هاهنا السعيدة ، وهو جعل السعودية عموماً أمريكا في العالمين العربي والإسلامي .

إننا نشاهد بين السعوديين وإيران في مخيم المقاتلين متطابق . باستثناء أنه كانت في إيران معارضة قوية جداً لم تنضم بها خليفتها في السعودية . لكن الأمر أخذ يتغير بسرعة غير متوقعة في الأونة الأخيرة إذ بدأت تتوالى الانفجارات بالهول .

الاسلاميين) وانتشار الفساد . فكل دولة منهما الفساد يظهر فيها القبح من (الاسلاميين) وهذا هو سبب ما يجري في مصر والسعودية إضافة إلى أن العرب عندما يقدّم عليهم لثقافة فسد ، فإن ذلك يمنع النشأ من إمكانية التغيير عن ذاته . والغرب بالمتشبث بالسعودية . لذلك لم الأوزار (لتحرير الخلق) فكيف لم يفعل .

الطبيب السعودي في درس وتعلم في الغرب ، يريد عند عودته أن السعودية تفعل كل هذا . الا انهم

التغيير على عكس متعلقاتها بلدان عربية أخرى . فهي (أي المعارضة السعودية) خليقة لكثير من الاجتياحات . محاضرون ، وقوميون متشددون ، ومثليون لـ (جهات اسلامية) وسعيون من الطبقة الثلوثية .

□ ثوبان : إذن هناك مشكلة . فهو (يحسن) الامكان القصة لتفسير ويحدد الإسلام في الوقت نفسه : هـ من ميديل : لكن الله لم يهيبه لا زينة كماله الجسد الشريف .

[illegible]

**ماوراء
السيطور**

[illegible]

العبور

الشراف
مباح اللهي

تصميم وتغليف

نبييل عبد اللهي

Wednesday, 22 February, 1993

■ أحمد الشيخ

تة على حساب سواها من

الاتجاهات والمراحل ، بل وضعت
نصب اهتمامها عملية الإبداع
نفسها .
وأيضا منا بأهمية النتائج
الإبداعية الشبيهة والذي به عما
اختلفت به الذائقة من أمراض
التهميش والحيولة دون منح
الفرصة للمبدعين الشباب . لقد
وجدنا من الضروري ان نخصص
صفحة نصف الشهرية - مؤلفا -
لهؤلاء المبدعين ، وسنبذل جهدنا
لبلورة هذا المشروع .. كما

الشعر الجديد
التأريخ والفسرة التراكمة

تفتتح خرائط تعود .. لتوالي عشرات
التقويم على سدة المهملات .
الاجوم تمل من الظلمات فتزل الى
يباهي ..
...
مسموح كثيرا حين رايت الكون صدقة
ارفة ..
الطرائف تهزول نحوي .. فتحت
يبني ..
بان سطلي لا يذبل .

■ محمد الهجول

شخصية ولكنه ظل الواجهة الواضحة
لحركاته الخلاقة والخاصة بالمتدوي
الإصر الذي يعتبر النظم في سياقات
للشعر .

لما توجه قيادته الشاعر في تجربته
المعاصرة من خلال النص .. تمثل في إمكانية
أعماله النقدية الفعالة في توليد مجالات

الاصناف الزراعية للتصدير في
صوماليليسيا، وخصوصا في
استراطه في تحرير التجارة الحياتية
مصوغات والتي قلقتها بعض هذه
الاجتات بكمع مالية الختصاص ..
مسا
استطاع التخليع بالبرقية في التوقيع ما يذوي
تاسيسه .. لعل يرد ان الختصاص باعتاده
لبناء وشعية المارة في الطبيعة ، وخلصها

يسر الشاعر تغبيراته في أطوارها
الجمعي وتحريرها في اشارات
ميزت الواقع بكل انعطافات

[illegible]

سنعمل على العناية برسائل
وتلقت الآباء الشباب والقراء
والأجيال عليها .

إن صفحتنا لا تشترط سوى أن
يكون المادة الإبداعية تحمل مقومات
الجودة وتؤتي مصادفة مبدعينا
الشباب . أملي من التواصل
معنا وأرشدنا بنصوهم وكتبتهم
الإبداعية والفنية . وإن
سمراري (الف) هي من خلال
هذا التواصل والعطاء .



انا اسوي المذخنة والتي تستعمل .
.....
الشمس تنسحب الى قوة الخيزر
.....
حيث تضيئه
.....
بالجوع
.....
المة ما تفسره التزلز إذا ؟
.....
□ عهد الزهرة زكي

[illegible]

ما هو الزواجر في سورة صافات من الخطر الذي يحمله البرزخ الدنيا
 يومها كما هي .. قد تم تصحيح وسنعد .. إذا وجدنا في كتاب
 شمسول كتابها للعلمية الكليية وعاد اعلاهم بعناصرها
 المخلصة : اللغة : الصورة : الكليية : واما ما تعندنا في هذه الحقا
 اسقاط اسماء الكتاب من مقاطعهم المخرجة .. فلنا نجد للقاء
 بتدريج الاسماء الخليل من حقاقت هذه الزواجر
 فريق : فريق / صالح (المطريق) / قائل مثل صديق
 ارجو منه جواب شاف / ما نذكرين فللنا الاول
 (.....)
 ما احتجبت به العنكب / في نيسج مصالحها / اسقطه منجز

الحروف (.....)
 □ وكذلك راحتي / امض نهر عجريا / احمل بلطني / واطرق واس
 حوقة البلوطي / لكي تنقذس امراتي / بلورن زجلجي ابيض
 (.....)
 □ لم يبق في تاريخ بلع ما يدل على حضوري او غيبي .
 (.....)
 □ اللفة مكيدة حلاقة / الا ان الفخاخ فخاخ .
 (.....)
 □ وحين يبعث ويريد بلحلك / حامت .
 (.....)
 □ ربما فطيت بالليل / ففرجت اقداسي من النهار / هكذا الدهال
 يتعطف بالمدات لا بالطبيعة .
 (.....)
 □ (.....) / (.....)
 (.....)
 □ لزوج الغراب / من حمامة بيضاء / غلقت طلالة .
 (.....)

حصص البليارد

قصاصة : بشار عبدالله

أعشق الأفاق من أول دمع للشمس
فمن حبسني في كجور أول سلة الخبز .

أول أفاق الألفاظ لاول مني
القلب ياتي الاختين والازرعين
يعطيان معا وبسريه ضحكة
تفجأ فوق السواد ؟

سأقول لوره الغلظيرة المنطق عن اللفظ
عنتوي على بخار عسنتين
مغلي القلوب وسبعة الخروج
؟ أين ؟ في كل نزوة لمة مجد يلحق في ذراعيه
من يحضن حلمي الوحيد

أعاسي ، قلب ورائي ، وأنا بين النزوة
والقشرة حياء في غدارة المستحيل ...

أخرى سيعرفني الذي الأفق على بضعته الهواء المتفسخ
من خلفي من ملكت التصوف مرة أخرى سيدياري ليف الشماة
صبيحي ، أو صبي رحبني في الكفاه مني

لح نواذه للشموس من كرات البلياردين
كرم ، برد ، زار ، علي ، علي ، بطير وأكرين
تسبحون في بليار، أكبر من حبس الشمس
سلة الحجرة

أعشق الأفاق من أول دمع للشمس تقول :
أنت كرات ، وهم مشعيات ؟



عمى تسلسل إلى المستقبل

القطع السادس
يأتى على هذه السيرة هنا : المظفر بنيس البيت . كل
... يد لك شيء . التاريخ يحتاج إلى الكف : عمل : هنا
... أو إرى هذا : أو إلى ما يحب
أ : أكتب : بل نشر المسألة : فقلت : أجب الشفاء بشفاء
... كمن : لأنى الآن أسير في العصور . واكتفى في
... وجود البلدان ... رجوعا ... رجوعا ... حتى كثرة
... الأثر ... مجزأة بالعمود ... السهر ... كانت في
... في الهجرة ... قطع الأرض من المركز
... في القلب ... تعرضا للفلج ... لشمام الذي
... فمضيا أفضاه العليا ... سبورا لأحوال
... ولهم بالذن ... مواكبهم ... في أسيرة الأبدية -
... في أسى كاسلف ... أو كمدم ويثمة ... أجمعة الخار الم
... مدبين في أعالي مقلت ... طويين ... في جهة
... يحل الزمان إلى عذمت : تظفر في الفضاء
... بنية ذائرة ... بنية قصبة فوائدة أجزر في متعلقاتها

فارس موائى
شوارع قنوق تظفر بالقر . أم تلمع في النيد : في شرايين
... بخروا لهم
... مع انزاع في معنابا : اعراض الخدم : الأول
... عمودي ... والقول ... القصودة في
... ائت
... اللون من نفسه ... ليتوصل ردم الجبهات
... واثقولة
... لثقتي ... طرعت في الخسالة : لأخارجه
... من أبواب الفعل أو النوم ... ترجيع الأرض
... في ... في جميع ... بطنها بطنها المخلوقات
... أو بئس أو تصعد ... نصيبا صغارا وطرا : نصيب
... في جلودها أو أرق أو (ائت) ... له اعني أن
... طرقة ... كن تصعد خليفة بالوك ... الحاد
... أكثر في الاعياء ... انفسه بظلالوك : يعني أهل
... قد بلف : لكن تختلف من قارة لأخرى
... في أوروبا : يتبع الخراف على السهراء
... يدع الخراف على السهراء : كما تجلس أفريقيا -
... كما تخرج إسرائيل إلى ميسر ... كل شيء يد
... في مصلح آخر ... أعرك : فيع يشغل
... في الثانية يسفل التاريخ ... والنوم واقفا
... يتسايق مع انقلبه إمامي ... الألباء
... وليس قدام ... أن تبع
... أو أن المواء ... إلى آخره
... ائت : المواء : ائت : الحسن الفضاء أو القوس . وفي
... فيها . مع هذا انفس في الهجرة
... (رجل فريز قرا وضمت) ... واقفا من
... انفساني ... من طائر بشفاء
... الدوان : هنا : حكمه : هناك



روزنامه ۲۲ رمضان - ۱۳۱۵ - ۲۲ شعبان ۱۳۹۵ م